

Monolog kominíka ve městě bez komínů

7. 6.–26. 7. 2019

vernisaž: čtvrtek 6. 6. od 18 hod.

Vystavující umělci:

**Ivars Gravlejs, Krištof Kintera,
Jan Nálevka, Tomáš Roubal,
Jan Šerých, Filip Turek, Jan Turner**

kurátor:

Pavel Švec

Všechno je ještě komplikovanější, než si myslíte. To, co právě vidíte, je stěží desetina skutečnosti!

Existuje milión drobounkých vláken vedoucích od každého rozhodnutí, které učiníte... A s každým z nich můžete svůj život úplně zničit! Ale možná si to neuvědomíte ještě třeba dalších dvacet let... A možná, že se vůbec nikdy nedopátráte té pravé příčiny. A přitom dostanete jen jednu šanci, abyste si s tím poradili. Jen to zkuste a pochopte své vlastní rozpory! Říká se, že nic jako osud neexistuje, ale není to pravda. Je tím, co vytváříte. A i když tu svět kolem vás zůstane na věky věků, vy jste tu jen na zlomek zlomku jediné vteřiny. Většinu času strávíte mrtví nebo ještě nenarození. Ale zatímco jste tady a naživu, tak čekáte, čekáte marně, promrháte roky... jen kvůli dopisu, telefonátu nebo pohledu od někoho nebo něčeho, aby to celé dal do pořádku. Ale ten nikdy nepřijde. Nebo to tak vypadá, ale není to skutečné...

A tak trávíte svůj čas v neurčité lítosti nebo v ještě neurčitější naději, že přijde něco dobrého. Abyste se cítili propojení. Abyste se cítili úplně. Abyste se cítili milovaní...

Pravda je taková, že se cítím tak naštvaný... Pravda je taková, že se cítím tak šíleně smutný. Pravda je taková, že jsem prožil tolik podělaný bolesti po tak příšerně dlouhou dobu... A stejně tak dlouho jsem předstíral, že jsem úplně v pořádku, jen abych mohl jít dál, jen pro... Vlastně ani nevím proč. Možná, protože nikdo nechce slyšet o mém zoufalství... protože každý má své vlastní...

Ať jdou všichni do háje.

Amen.

**monolog pastora z filmu Charlieho Kaufmana
Synekdocha, New York.
(Sony Pictures Classics, 2008)**



Monologue of a Chimneysweep from a Chimneyless Town
7. 6.—26. 7. 2019
opening: Thursday 6. 6. 6pm

Artists:
Ivars Gravlejs, Krištof Kintera,
Jan Nálevka, Tomáš Roubal,
Jan Šerých, Filip Turek, Jan Turner

Curated by: Pavel Švec

Everything is more complicated than you think. You only see a tenth of what is true.

There are a million little strings attached to every choice you make; you can destroy your life every time you choose. But maybe you won't know for twenty years. And you may never ever trace it to its source. And you only get one chance to play it out. Just try and figure out your own divorce... And they say there is no fate, but there is: it's what you create. Even though the world goes on for eons and eons, you are only here for a fraction of a fraction of a second. Most of your time is spent being dead or not yet born. But while alive, you wait in vain, wasting years, for a phone call or a letter or a look from someone or something to make it all right. And it never comes, or it seems to but it doesn't really.

So you spend your time in vague regret or vaguer hope, for something good to come along. Something to make you feel connected, to make you feel whole, to make you feel loved.

And the truth is I feel so angry, and the truth is I feel so fucking sad, and the truth is I've felt so fucking hurt for so fucking long and for just as long I've been pretending I'm OK, just to get along. Just for...
I don't know why, maybe because no one wants to hear about my misery, because they have their own. Well...
Fuck everybody.
Amen.

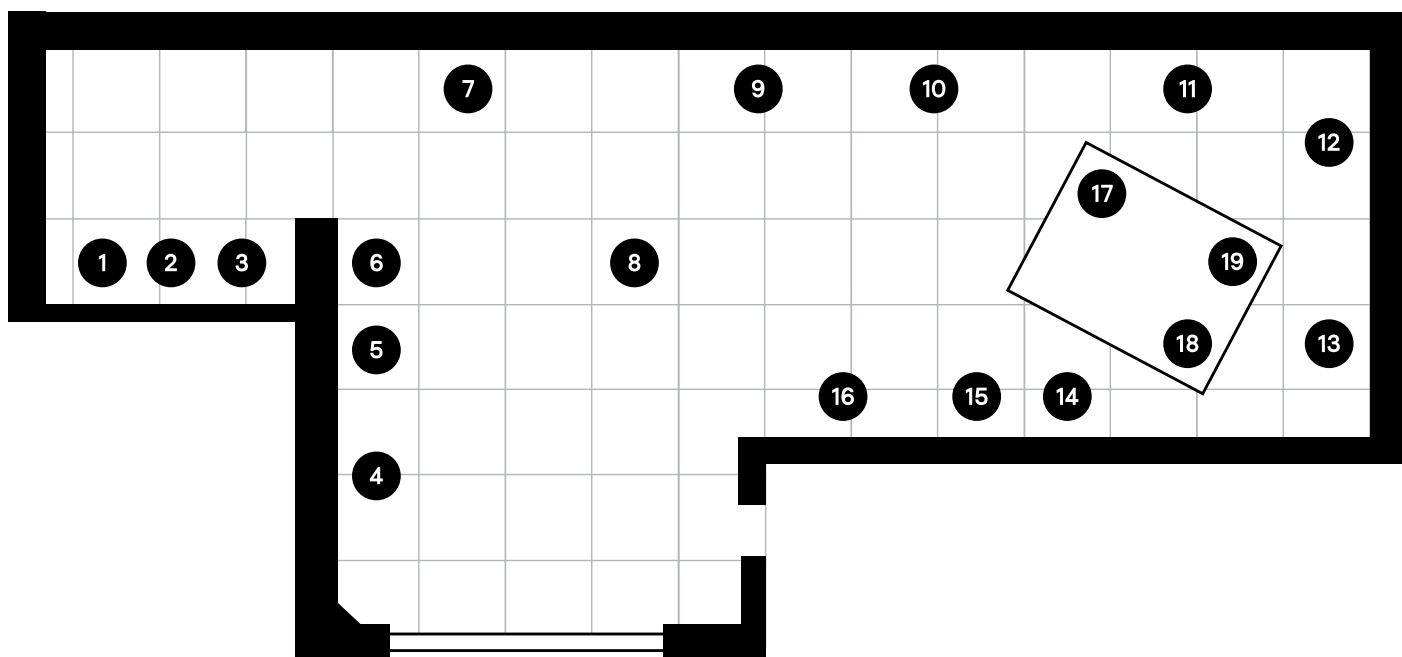
The pastor's monologue from the film
Synecdoche, New York
directed by Charlie Kaufman.
(Sony Pictures Classics, 2008)

Nevan Contempo
www.nevan.gallery
U Rajské zahrady 14
Praha 3, Žižkov

Opening hours
tuesday—saturday
1—6 pm

MONOLOG
KOMUNIKA
VE MĚSTĚ
BEZ KOMÍNŮ

- 1 Ivars Gravlejs, Merda d'artista, 2014, video, 1:25 min
- 2 Ivars Gravlejs, La - La, 2006, video, 3:20 min
- 3 Filip Turek, Hello Kitty, 2013, video, 3:36 min
- 4 Krištof Kintera, Maine Špajze, 2016
- 5 Jan Turner, Kurvír, 2010
- 6 Jan Turner, Bez názvu ("need"), 2012
- 7 Jan Turner, Bez názvu ("nýt"), 2012
- 8 Jan Turner, Nasazení, 2010
- 9 Tomáš Roubal, Dělník, 2018 (courtesy Patrik Šimon)
- 10 Filip Turek, Díry, 2010
- 11 Ivars Gravlejs, Take and Shake, 2006
- 12 Krištof Kintera, Hometown, 2019
- 13 Jan Nálevka, West, 2013 (courtesy Drdova Gallery)
- 14 Ivars Gravlejs, Diary, 2005/2006
- 15 Jan Turner, Demonstrace v prostoru, 2000, animovaný gif
- 16 Jan Šerých, XJ9MQHPJ, 2016 (courtesy hunt kastner)
- 17 Tomáš Roubal, Hypotéka, 2018
- 18 Jan Turner, Tablety mají sice rýhu, ale nejsou určeny k půlení, 2017
- 19 Jan Nálevka, A tou nocí nevidím ani jedinou hvězdu, 2009, video, 8 min (courtesy Drdova Gallery)



Vchod / Entrance